

Cicle de cinema: **Paisatges del català**

De l'1 al 8 d'octubre al cinema Theatiner Filmkunst

Dimecres, 1 d'octubre 20:15 Uhr

“La innocència”, von Lucia Alemany (2017)



Sinopsi

La Lis és una adolescent que somia convertir-se en artista de circ i escapar del seu poble. És estiu i la Lis es passa el dia jugant pels carrers amb les seves amigues i flirtejant amb el seu xicot, que té uns anys més que ella. La falta d'intimitat i la xafarderia dels veïns obliguen la Lis a mantenir aquesta relació en secret per tal que els seus pares no se n'assabentin. Aquest estiu idíl·lic però s'acaba i, amb l'inici de la tardor, Lis rep una notícia inesperada que canviarà la seva vida.

Fitxa tècnica

Direcció: Lucia Alemany

Producció: Lagarto Films, TV3, À Punt Mèdia i TVE.

Intèrprets: Carmen Arrufat, Laia Marull, Sergi López, Joel Bosqued, Sonia Almarcha, Estelle Orient, Laura Fernández, Lúdia Moreno, Josh Climent i Bogdan Florin

Productors: Lina Badenes, Belén Sánchez i Juan Gordon

Fotografia: Joan Bordera

Muntatge: Juliana Montañés

Dg., 5 de octubre, 18:00 h

“Alcarràs” de Carla Simón · 2022 · 120'



Sinopsi

Els Solé són una família de pagesos d’Alcarràs. Però la collita de préssecs d’aquest any podria ser l’última, ja que poden ser víctimes d’un desnonament. Els nous projectes per al terreny —la tala dels presseguers i la instal·lació de plaques solars— obren una escletxa dins l’extensa família, que fins aleshores era una pinya.

Fitxa tècnica

Direcció Carla Simón

Interpretació Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xènia Roset, Albert Bosch, Ainet Jounou, Josep Abad, Montse Oró, Carles Cabós.

Producció Catalunya-Espanya-Itàlia

Any 2022

Versió VC (Versió original en català)

Durada 120'

Format DCP

Dl., 6 de octubre, 18 h

La vida lliure, de Marc Recha (2017)



Sinopsi

A les acaballes de la Gran Guerra, la gana i la malaltia marquen la vida de dos germans menorquins que desitgen reunir-se amb la seva mare, qui ha hagut d'emigrar a l'Alger. La Tina i en Biel descobreixen un valuós tresor a la seva illa de Menorca i decideixen utilitzar-lo com a moneda de canvi per poder viatjar fins a l'Alger. Els dies d'espera abans d'embarcar són plens d'aventures al costat d'un home solitari que els ajuda però no dona comptes a ningú.

Fitxa tècnica

Direcció Marc Recha

Interpretació Mariona Gomila, Macià Arguimbau, Sergi López, Miquel Gelabert, Nuria Prims, Blai Bonet

Producció Catalunya

Any 2017

Versió VC (Versió original en català)

Durada 90'

Format DCP

Dc., 08 d'octubre 20:15 h

«**El 47**» de Marcel Barrena 2024



sinopsi

El 47 explica la història d'un acte de dissidència pacífica i el moviment veïnal de base que el 1978 va transformar Barcelona i va canviar la imatge dels seus suburbis per sempre. Manolo Vital, un conductor d'autobús que s'apropiava del bus de la línia 47 per desmuntar una mentida que l'Ajuntament s'entestava a repetir: els autobusos no podien pujar les costes del districte de Torre Baró.

detalls de producció

- **Any:** 2024
- **Tipuslogia:** Ficció - Llargmetratge
- **Gènere:** Drama
- **Públic:** Tots els públics
- **Durada:** 110 '
- **Versió original:** Català, castellà
-

equip tècnic i artístic

- **Actors i actrius principals:** Eduard Fernández , Clara Segura , Zoe Bonafonte , Óscar de la Fuente , David Verdaguer
- **Productor/s:** Javier Méndez , Laura Fernández Espeso , Jaume Roures , Eva Garrido
- **Direcció:** Marcel Barrena
- **Guió:** Alberto Marini , Marcel Barrena